

Otvorenje izložbe "Medicina Sacra"

Autor Doc
Friday, 05 May 2017

Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU i Hrvatsko katoličko liječničko društvo, Podružnica Branimir Richter Zagreb povodom 100te obljetnice MEFa organizirali su izložbu Medicina Sacra - otvaranje svetaca za titnika i duhovna dimenzija medicine.

Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU i Hrvatsko katoličko liječničko društvo, Podružnica Branimir Richter Zagreb povodom 100te obljetnice MEFa organizirali su izložbu Medicina Sacra - otvaranje svetaca za titnika i duhovna dimenzija medicine. Otvaranje izložbe je moderirao doc. dr. Rok Eivljak. Prigodni umjetnički program izvele su "Hrvatske ružice", vokalna skupina Ženske opće gimnazije Družbe sestara milosrdnica, pod ravnanjem prof. Kristine Repar, koje su na početku otvorenja izvele glagoljski "Ote na;" prema obradi fra. Izaka pralje. U svom pozdravnom govoru dekan MEFa prof. dr. Marijan Klarica istaknuo je važnost MEFa u kojem se kolovala većina liječnika u Hrvatskoj, a članovi MEFa su pomogli u osnivanju svih ostalih Medicinskih fakulteta u Hrvatskoj. Kolika je važnost i "snaga" MEFa pokazuje i njegova znanstvena produktivnost po čemu je vodeći u ne samo na Sveučilištu u Zagrebu već i u Hrvatskoj. Dekan Klarica je u svom govoru spomenuo sv. Kuzmu i Damjana koji su liječili besplatno. Govorio je i o bolesti Vatra sv. Antuna (crveni vjetar), bolest suhe gangrene koja je posljedica trovanja ergot-alkaloidima zbog upotrebe žita zaraženog raženom gljivicom. A bolest je dobila ime Bolest Svetog Antuna, po sv. Antunu Pustinjaku otvanom kao za titnik bolesnih ljudi i bolesnih životinja, jer su ljudi, dovoljno pobožni i svjesni svojih grijeha, išli u vicarsku u samostan Svetog Antuna gdje im se stanje znalo popraviti. Ljudi su smatrali da se radi o božjoj volji. A u pozadini je bila činjenica kako se do dolaska u samostan organizam čestio od uzroka trovanja jer u samostanu ta plijesan nije mogla živjeti! Dekan Klarica se u svom govoru dotaknuo i sv. Franje koji se smatra za titnikom neuroznanosti a sve zbog činjenice da je sam patio od velikih glavobolja. U ime HAZU govorio je akademik Slobodan Vukičević, član Muzejskog vijeća Hrvatskog muzeja medicine i farmacije i profesor anatomije na MEFu. U svom se govoru dotaknuo znanosti i njegovog suživota s religijom, te da on sam poznaje 10 nobelovaca koji su vjernici. Govorio je i o svom prijateljstvu sa fra Ilijom Živkovićem. Na kraju svog govora akademik Vukičević je Hrvatskom muzeju medicine i farmacije poklonio knjigu fra Ilije "Posljednji trenutci prije vječnosti" koja govori o potrebama umirućih i ožalošćenih. Prof. dr. Danica Galešević Ljubanović, predsjednica HKLD-a Podružnice Branimir Richter Zagreb i izvanredna profesorica patologije na MEFu, govorila je o tijesnoj vezi Katoličke crkve, HZZU i MEFa od njihovog utemeljenja. Profesorica Silvija Brkić Midžić, višestruka kustosica, autorica izložbe i upraviteljica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije u svom govoru osvrnula se na tijesnu vezu tjelesnog i duhovnog tako da ponekad liječnici slušaju najintimnije stvari svojih bolesnika, kao da su ispovjednici. Vokalna skupina "Hrvatske ružice" izvela je "Što na nebu sja visoko", ulomak iz opere "Ero s onoga svijeta" Jakova Gotovca i "Još Hrvatska ni propala" koju je napisao Ljudevit Gaj a uglazbio Ferdo Livadić. Na kraju je izložbu otvorio fra doc. dr. Draženko Tomić, duhovnik HKLD-a Podružnice Branimir Richter Zagreb koji je istaknuo da su liječnici katolici i oni koji to nisu slični po obrazovanju, znanju i uljudnom ponašanju. Ono što ih razlikuje je da liječnik katolik već na početku liječenja može reći "Molite se da Bog učini čudo", dok je liječnik koji nije katolik tek na kraju, kad su sve mogućnosti liječenja iscrpljene i kad višestruko ništa medicina ne može učiniti reći: "Sada nam samo čudo može." Jedne i druge, liječnike katolike i one koji to nisu, pozvao je da poštuju život koji je tajna vrijedna poštovanja i divljenja.